

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24**

РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС  
Протокол № 4  
от «12» мая 2025 года



**Адаптированная программа  
(технической направленности)  
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 9-14лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
Срок действия программы: 01.09.25-23.05.26  
Автор-составитель программы:  
Жученко Виолетта Сергеевна, преподаватель

г. Сургут  
2025 г.

## **АННОТАЦИЯ**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

**Программа составлена с учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей с ОВЗ (ЗПР).**

Программа рассчитана на учащихся 9-14 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 34 часа.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с искусством оригами, с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, а также обучатся различным приемам работы с бумагой. Форма проведения занятий: очная.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Волшебный мир оригами»
Направленность программы	техническая
Уровень программы	базовый
ФИО автора (составителя) программы	Жученко Виолетта Сергеевна, преподаватель
Год разработки или модификации	2025г.
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 27 мая 2025 г. № Ш24-13-443/5
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Не имеется
Цель	Развитие мелкой моторики воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц
Задачи	<p>Развивающие:  развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас,  развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.</p> <p>Обучающие:  познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами  обучать различным приемам работы с бумагой  способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p> <p>Воспитывающие:  формировать умение следовать устным инструкциям.  воспитывать интерес к искусству оригами.  способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:  сформированный художественный вкус;  развитое воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика;  сформированное нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям;  бережное отношение к результатам своего труда;  сформированные положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость.</p> <p>Метапредметные результаты:</p>

	<p>знать основные понятия предмета оригами, знать технологии, способы и принципы построения лекал из бумаги.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>уметь подбирать материалы, инструменты, формировать раскладку деталей из бумаги. Уметь творчески воссоздавать, домысливать, развивать художественный вымысел, предложенный автором;</p> <p>уметь проектировать художественное решение своего образа.</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	1/34ч.
Возраст обучающихся	9-14 лет
Формы занятий	Очная
Методическое обеспечение	<p>Традиционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые занятия;</li> <li>• в малых группах.</li> </ul> <p>Не традиционные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие мастерские;</li> <li>• занятия – экскурсии.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет.</li> <li>2. Лампы дневного освещения.</li> <li>3. Столы с учетом роста обучающихся.</li> <li>4. Шкафы для материалов и незаконченных работ.</li> </ol> <p>В кабинете в наличии (у педагога) инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия.</li> <li>- клей ПВА, «Мастер» - по 1 штуке.</li> <li>- ножницы – 10 штук.</li> <li>- швейные нитки разных цветов – 10 штук.</li> <li>- бумага разноцветная, белая</li> <li>- линейки – 10 штук.</li> <li>- канцелярский нож - 10 штук.</li> <li>- копировальная бумага – 10 пачек.</li> <li>- булавки портновские –10 коробок.</li> </ul> <p>Используемый материал и инструменты (в наличии у каждого обучающегося):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тетради в клетку</li> <li>– карандаши простые, цветные.</li> <li>– картон</li> <li>– элементы отделки (тесьма, отделочные ленты, бисер, стеклярус, блёстки.</li> <li>– краски, клей ПВА, кисти</li> </ul>

## Пояснительная записка

Реализация адаптированной программы «Волшебный мир оригами» происходит на базе МБОУ СОШ 24 в рамках очного обучения и создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР), профессиональной ориентации. При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) (garant.ru).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242.
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года (iro86.ru).
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 «О направлении методических рекомендаций» (garant.ru).
10. Основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, утвержденные приказом от 31.08.2024 г. № Ш24-13-669/4.
11. Учебного плана МБОУ СОШ № 24 на 2025-2026 учебный год.
12. Календарного учебного графика дополнительного образования на 2025-2026 учебный год, утвержденный приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 27.05.2025 г. № Ш24-13-443/5.
13. Положение о порядке приема, отчисления и учета движения учащихся объединений дополнительного образования МБОУ СОШ № 24.
14. Положение о режиме занятий обучающихся МБОУ СОШ № 24.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

*Актуальность* данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности воспитанников, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у воспитанников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем зрелости ребёнка, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

*Новизна* программы состоит в том, что наше время хочется внести такие изменения в развитие детей, чтобы каждый ребенок мог радоваться своими маленькими победами. Данная программа дополнена приёмами тонких и точных движений руками, необходимых ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом. Деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на детей школьного возраста (9-14 лет) с нозологией ЗПР. Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления школьников.

Программа адаптируема под разные возрастные группы, уровень подготовки, технические ресурсы учреждения, может использоваться как в очном, так и в смешанном формате.

**Направленность:** техническая.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей (подростков) с ОВЗ (ЗПР) в возрасте от 9 до 14 лет

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Объем программы:** 34 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения:** очное

### **Цели и задачи программы**

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей ОВЗ (нозология – ЗПР) с искусством оригами в условиях школьного образовательного учреждения. Программа «Волшебный мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у школьников начальных классов творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми ОВЗ – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей ОВЗ в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как технического способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

**Цель:** развитие мелкой моторики воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

**Задачи:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер детей с задержкой психического развития, словарный запас;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить

аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с искусством оригами»	4	1	3	Входная диагностика
2	«Простое оригами»	7	1	6	Практическое занятие
3.	«Модульное оригами»	7	1	6	Практическое занятие
4.	«Складывание по развертке»	8	2	6	Практическое занятие
5.	«Мокрое складывание»	8	2	6	Практическое занятие
6.	Итого:	34	7	27	Итоговое занятие

### Содержание программы

#### **Раздел I: Знакомство с искусством оригами. Вводное занятие (4 ч)**

**Теория.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

**Входная диагностика. Опрос** «Что я знаю об оригами».

**Практическая работа.** Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин.

#### **Раздел 2. Простое оригами (7 ч.)**

**Теория.** Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

**Практическая работа.** Базовая форма «Птица»

Цикламен. Легенды о цветах Складывание цветов на основе базовой формы. Виола. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе базовой формы.

#### **Раздел 3. Модульное оригами (7 ч.)**

**Теория.** Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться.

**Практическое занятие.** Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

#### **Раздел 4. Складывание по развертке (8 ч.)**

**Теория.** Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели.

**Практическая работа.** Складывание цветов на основе базовой формы.

## Раздел 5. Мокрое складывание (8 ч.)

Теория. Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзэвой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги.

**Практическая работа.** Композиция «Мир вокруг нас». Нарцисс. Итоговая аттестация.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- ✓ сформированный художественный вкус;
- ✓ развитое воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика;
- ✓ сформированное нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям;
- ✓ бережное отношение к результатам своего труда;
- ✓ сформированные положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость.

#### Метапредметные результаты:

- ✓ знать основные понятия предмета: основы искусства оригами
- ✓ знать технологии, способы и принципы построения базовых конструкций.

#### Предметные результаты:

- ✓ уметь подбирать материалы, инструменты.
- ✓ уметь работать с цветовым кругом, с палитрой;
- ✓ уметь сделать раскладку деталей;
- ✓ уметь творчески воссоздавать, домысливать, развивать художественный вымысел, предложенный автором;
- ✓ уметь проектировать художественное решение своего образа.

### Календарный учебный график реализации программы

Реализация адаптированной программы «Волшебный мир оригами»							
Первый год обучения (базовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
с 01.09.2025 по 25.10.2025	16	16	с 12.01.2026 по 21.03.2026	18	18	34	34
с 03.11.2025 по 30.12.2025			с 30.03.2026 по 23.05.2026				
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
23.12.2025-30.12.2025			16.05.2025-23.05.2025			Устный опрос Практические занятия. Конкурсы.	

### Условия реализации программы.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение:** столы и стулья, подобранные по возрасту.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

**Информационное обеспечение:** используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

**Формы промежуточной аттестации** в данной программе является выполнение работы по изготовлению несложной фигурки оригами. Самостоятельное составление рисунка или аппликации с этой фигуркой. Зачёт по терминологии и знанию базовых форм.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ Составление альбома тематических работ.
- ✓ Проведение выставок детских работ.
- ✓ Инсценировка детских художественных произведений.

**Методическое обеспечение программы:** наглядные пособия, раздаточный материал, тематические подборки материалов (сказки, иллюстрации), аудио-видео материалы, презентации.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Помещения должны быть организованы с учетом потребностей детей с ОВЗ. Занятия по программе проводятся в учебном кабинете, оснащённом столами и стульями, доской, ПК. В наличии - учебные и научно-методические издания, а также дидактический и раздаточный материалы: наглядные пособия, наборы аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкальных упражнений. Письменные и канцелярские принадлежности.

Материально-техническое обеспечение описывается из расчета на одну группу и отражает специфику содержания практической части программы.

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

**Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Проведение конкурса «Самые умелые руки». Оформление композиции «Мир вокруг нас».

### Список литературы

Для педагога:

1. А.М. Щербакова «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида» Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.

2. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие. М.: Пер Сэ, 2012.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
4. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика и коррекция развития детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2004. 56с.
5. Вайзман, Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей: Учебное пособие. М.: Аграф, 2010.
6. Оригами. Анна Эм. 2007г.
7. Тарабарина Т.К. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль 2011.
8. Японское суперобъемное оригами. Уникальный способ прокачать свое мастерство , Эксмо 2022г.

#### **Для обучающихся:**

1. Валух О.В., Валух А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
3. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.

#### **Для родителей (законных представителей):**

1. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
2. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001

#### **Интернет-источники**

<https://origamsha.ru/>

<https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/>

## Диагностика

### «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами. умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля учащихся по программе «Оригами».  
Тест.

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.  
А. Корея;  
Б. Китай;  
В. Япония.
  2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?  
А. Япония;  
Б. Китай;  
В. Россия.
  3. «Оригами» в переводе на русский значит:  
А. сложенная бумага;  
Б. божество.
  4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.  
А. двери  
Б. окно  
В. воздушный змей  
Г. катер  
Д. катамаран  
Е. двойной прямоугольник
  5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить  
А. пополам по горизонтали  
Б. по диагонали  
В. пополам по вертикали
  6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно  
А. сложить лист бумаги пополам  
Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии
  7. Кусудама – это  
А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей  
Б. название религии в Японии  
В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
  8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...  
А. пополам по горизонтали  
Б. по диагонали  
В. пополам по вертикали
  9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы  
А. книжка  
Б. косынка  
В. Двери
- Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ
1. У двух матерей по пяти детей.  
Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а) ножницы; г) иголки и нитки;  
б) пальцы и нитки; д) ёжик;  
в) руки и пальцы; е) гвозди.
2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:  
а) пластилин; д) карандаш;  
б) лоскут ткани; е) гвоздь;  
в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности;

б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Соедини обозначение и правильный ответ

Стрелки

– Перегнуть от себя

– Согнуть от себя

– Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)

– «Складка-молния»

– Согнуть на себя

– «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)

– Повернуть в одной плоскости

– Перевернуть на другую сторону

– Раскрыть

Линии

– Линия сгиба «Гора»

– Невидимая линия

– Линия после перегиба

– Линия сгиба «Долина»