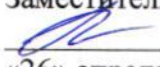


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД СУРГУТ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24**

РАССМОТРЕНО
на заседании НМС
Протокол № 4
от «26» апреля 2023 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВВВР
 /Е.А. Николенко
«26» апреля 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 24
И.В. Усольцева
Приказ от «30» апреля 2023 г.
№ Ш24-13-597/3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Я – мультипликатор
(уровень базовый)**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Срок действия программы: 01.09.23-31.05.24
Количество часов: 76 часов

Автор-составитель программы:
Лукиян Евгения Ивановна,
Педагог дополнительного образования

г. Сургут
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я мультипликатор»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лукиян Евгения Ивановна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 26.04.2023 г. № Ш24-13-597/3
Информация и наличие рецензии	нет
Цель	Развитие личности обучающихся через творческую деятельность в области мультипликации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыками наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах. • Развитие интереса к художественно-техническому творчеству. • Формирование комплексного представления о кинематографии. • Овладение приемами работы с аудио - видеоаппаратурой и компьютером. • Формирование навыков самостоятельной работы над фильмом.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды анимации - перекладная, рисованная, компьютерная и экзотическая. • методы анимации - покадровый, движения, формы; • методы клипов и символов; • методы слоев и кадров; <p>обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать, редактировать и публиковать

	<p>анимационные ролики в технике «перекладка» и Flash;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать сценарии фильмов; • применять разнообразные эффекты для усиления выразительности фильма; • готовить аудиоряд и включать его в фильм; редактировать фильм; • публиковать фильм в форматах avi, mpeg и gif.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю/76 часов.
Возраст обучающихся	8 – 12 лет.
Формы занятий	Лекция- диалог, проблемная лекция, консультации, собеседование, подготовка и презентация мультфильмов, деловая игра, создание мультипликационных персонажей, виртуальные эксперименты, режиссёрские эксперименты, моделирование.
Методическое обеспечение	<p>Разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты занятий, правила ТБ).</p> <p>Тесты и вопросники для организации контроля и определения результативности.</p> <p>Электронные рекомендации по проведению практических работ по съёмке и монтажу.</p> <p>Раздаточный материал в виде алгоритмов и методичек.</p> <p>Иллюстрационный и информационный материал.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Программа реализуется на базе МБОУ СОШ №24. Занятия будут проходить в специально оборудованном помещении.</p> <p>Техническое обеспечение на группу в 7 человек:</p> <p>Видеокамера-3 шт, Штатив-3шт. Компьютер -7 шт, Наушники с микрофоном-7 шт Принтер -2шт Сканер - 1шт Проектор-1шт. Экран-1шт.</p>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Я - мультипликатор»

Аннотация

Дополнительная образовательная программа: «Я - мультипликатор» является документом локального уровня, регламентирующим организацию образовательного процесса дополнительного образования для учащихся 2 – 6 классов в МБОУ СОШ № 24.

Программа *адресована* для учащихся начального уровня образования, дети **8-12 лет**.

Реализация программы происходит как на базе МБОУ СОШ 24 в рамках очного обучения, так и при помощи дистанционного обучения.

Срок освоения программы – 1 год. Частота занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком образовательной организации, 38 учебных недель, за год – 76 часов. Программа реализуется в течение всего учебного года. Оптимальная численность группы для очного обучения 10-12 обучающихся.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа: «Я - мультипликатор» разработана на основе следующих документов:

1. Программа составлена в соответствии с нормативными документами:
2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.) (garant.ru);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (garant.ru)

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (garant.ru)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (garant.ru)
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)") (mskobr.ru)
10. Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года
Региональный проект «Успех каждого ребенка» (iro86.ru)
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ (garant.ru).
12. Основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования, утвержденные приказом от 30.08.2022 г. № Ш24-13-679/2
13. Учебного плана МБОУ СОШ № 24 на 2023-2024 учебный год.
14. Календарного учебного графика дополнительного образования на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом директора МБОУ СОШ № 24 от 30.04.2023 г. № Ш24-13-597/3
15. Положение о дополнительном образовании в МБОУ СОШ № 24.
16. Положение о порядке приема, отчисления и учета движения учащихся объединений дополнительного образования МБОУ СОШ № 24.
17. Положение о режиме занятий обучающихся МБОУ СОШ № 24.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа является программой **технической** направленности.

Программа «Я - мультипликатор» - рассчитана для **учащихся начального** уровня образования (8-13 лет). Основное требование к предварительному уровню подготовки - знание компьютера. В группе могут заниматься **от 10 до 12 человек**.

Программа рассчитана на **76 учебных часов** (2 часа в неделю, 38 недель).

Программы «Я - мультипликатор» по уровню освоения является **базовой**.

Обучение программы «Я мультипликатор» **технической направленности** и начинается с перекладной мультипликации. Перекладная анимация самая лёгкая, поэтому работать с этим видом могут даже дошкольники. Перекладка в отличие от рисованной мультипликации, требующей от автора владения техникой рисунка, и от объемной мультипликации, предполагающей сложный технологический процесс создания персонажей и работы с ними при съёмках, проста и доступна. «Перекладка» основана на фотосъёмке. Для съёмки мультфильма-перекладки создаются марионетки и фон.

Простота перекладки вовсе не означает, что фильмы, созданные на её основе, примитивны и неинтересны. Можно напомнить хотя бы тот факт, что Юрий Норштейн, в известных мультфильмах «Ежик в тумане» и «Сказка сказок» использует в своей работе перекладку. Что касается детей, то их мультики-перекладки настолько интересны и самобытны, что воспринимаются полноценными произведениями искусства.

Своеобразие мультфильма-перекладки зависит от выбора материалов для изготовления фонов и марионеток, а также от инструментов и техник исполнения.

Кроме того, перекладка требует сравнительно небольшого количества дополнительных ресурсов: помещений, материалов и оборудования.

Следующим этапом ознакомления с мультипликацией является Flash анимация. Область применения этой программы весьма обширна: от небольших мультфильмов, украшающих Web - страницу, до обучающих и игровых программ. Кроме этого Flash позволяет сделать анимацию интерактивной и звучащей.

Основное внимание в программе уделено созданию и редактированию небольших анимационных роликов. Их озвучиванию и публикации.

Изучение программы построено по принципу: «От простого к сложному» - от перекладки к Flash анимации; от неподвижных объектов к анимированным; к внедрению в ролики звукового сопровождения и применения различных эффектов.

Актуальность программы:

Знания, полученные при изучении программы «Я - мультипликатор», учащиеся могут использовать при создании собственных анимационных продуктов, которые будут, безусловно, способствовать в дальнейшем лучшей визуализации учебного материала в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Анимационные ролики могут быть использованы в докладе, обучающей программе, мультимедиа-презентации, размещены на Web-странице. Это могут быть подвижные иллюстрации, анимированные карты и т.п.

Эти знания позволят полнее реализовать творческий потенциал учащихся. А также могут служить основой для дальнейшего совершенствования мастерства в области компьютерной анимации, видеомонтажа, создания игровых программ, систем виртуальной реальности.

Новизна программы заключается в том, что мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить,

а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы

Форма организации учебного процесса очная/дистанционная групповая, очная/дистанционная индивидуальная, а также работа по подгруппам

Формы занятий

При подготовке программы использован разнообразный, доступный детям данного возраста материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических формах. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятий необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- ✓ Словесный метод - устное изложение, беседа.
- ✓ Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- ✓ Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- ✓ Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- ✓ Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- ✓ Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Формы работы:

- просмотр презентаций, мультфильмов;
- чтение художественной литературы;
- разгадывание загадок;
- составление творческих рассказов;
- конструирование, лепка, рисование;
- дидактические и подвижные игры;
- игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки);
- фотографирование цифровым фотоаппаратом; звукозапись мультфильма.

Условия реализации программы:

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ №24. Занятия будут проходить в специально оборудованном помещении.

Техническое обеспечение на группу в 7 человек:

Видеокамера-3 шт,

Штатив-3шт.

Компьютер -7 шт,

Наушники с микрофоном-7 шт

Принтер -2шт

Сканер - 1шт

Проектор-1шт.

Экран-1шт.

Программа рассчитана на детей, имеющих первоначальные навыки владения персональным компьютером.

Цель программы:

Развитие личности обучающихся через творческую деятельность в области мультипликации.

При реализации данной цели решаются воспитательные и организационно-практические задачи:

- Владение навыками наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах.
- Развитие интереса к художественно-техническому творчеству.
- Формирование комплексного представления о кинематографии.
- Владение приемами работы с аудио - видеоаппаратурой и компьютером.
- Формирование навыков самостоятельной работы над фильмом.

Прогнозируемые результаты:

обучающиеся будут знать:

- виды анимации - перекладная, рисованная, компьютерная и экзотическая.
- методы анимации - покадровый, движения, формы;
- методы клипов и символов;
- методы слоев и кадров;

обучающиеся будут уметь:

- создавать, редактировать и публиковать анимационные ролики в технике «перекладка» и Flash;
- разрабатывать сценарии фильмов;
- применять разнообразные эффекты для усиления выразительности фильма;
- готовить аудиоряд и включать его в фильм; редактировать фильм;
- публиковать фильм в форматах avi, mpeg и gif.

Формы и методы контроля:

Контроль по программе осуществляется в форме опроса, проведения тестов,

защиты проектной работы. По каждой изученной теме обучающиеся так же представляют промежуточные творческие работы.

Готовые мультфильмы ребята представляют общественности - демонстрируя свои работы одноклассникам, родителям, друзьям, на классных часах, родительских собраниях и других массовых мероприятиях, выкладывают в Интернет. Лучшие работы принимают участие в конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Знакомство. Планы. Техника безопасности	1	1	-	Тестирование, инструктаж
1.2	Профессия мультипликатор	1	1	-	
2	Виды мультипликации	2	2	-	
3	Перекладная мультипликация	19	4	15	Минипроект, рисунки, графические изображения
3.1	Приёмы и методы съёмки мультфильма в технике «перекладка»	2	1	1	Съёмка
3.2	Монтаж этюдов	3	1	2	Создание этюда
3.3	Работа над сценарием мультфильмов.	2	1	1	Сценарий
3.4	Создание мультфильмов	12	1	11	Мультфильм
4	Компьютерная анимация	43	12	31	Презентация компьютерной анимации
4.1	Знакомство с программой «Macromedia Flash»	10	2	8	
4.2	Растровая заливка	2	1	1	
4.3	Покадровая анимация объекта	10	2	8	
4.4	Автоматическая анимация	4	2	2	
4.5	Разработка сценария	7	2	5	Сценарий
4.6	Работа с текстом	4	1	3	
4.7	Озвучивание фильма	4	1	3	
4.8	Экспорт фильма	2	1	1	
5	Создание индивидуальных мультфильмов	8	-	8	Презентация мультфильмов
6	Смотр-конкурс творческих работ	2	-	2	
	Итого	76	20	56	

Содержание программы

Вводное занятие. (2 часа)

1.1. Знакомство. Планы. Техника безопасности.

1.2. Теория: Профессия мультипликатор. Российские мультипликаторы, и их фильмы. Просмотр м/ф Ф. Хитрука «Фильм, фильм, фильм!», Ю. Норштейна «Ёжик в тумане», А.Петрова «Старик и море».

Виды мультипликации (2 часа)

Теория: Виды мультипликации - классическая рисованная, компьютерная (3D и флеш-анимация), перекладная и экзотическая. Демонстрация фильмов учеников студии: «Мультипликация» и мультфильмов «Сказка сказок», «Цапля и журавль», «Лиса и заяц», и фильмов-победителей на всероссийских и международных кинофестивалях в разных техниках исполнения.

Перекладная мультипликация (19 часов)

3.1. Приёмы и методы съёмки мультфильма в технике «перекладка» (2 часа)

Теория: Объёмная и плоскостная мультипликация. Мультстанок. Планы и панорамирование. Композиция кадра. Темпо-ритм. Изготовление персонажей. Практика: Съёмка мультипликационных этюдов на мультстанке.

3.2. Монтаж этюдов (3 часа)

Теория: Знакомство с монтажной программой (раб стол, плеер, альбом) Настройка длительности кадров. Создание титров. Шумовое и музыкальное оформление. Инструмент «запись комментария». Упражнения на голос и дыхание.

Практика: Настройка длительности кадров. Озвучение по ролям. Наложение титров, шума и музыки, голоса. Просмотр мультипликационных этюдов с анализом педагога.

3.3. Работа над сценарием мультфильма (2 часа)

Теория: Работа над сценарием мультфильма. Завязка, кульминация, развязка; тема, идея; три основных конфликта (спасти, добиться цели, изменить мировоззрение).

Практика: Составление сценария, определение темы и идеи фильма. Изготовление персонажей. Съёмка.

3.4 Создание мультфильмов (12 часов)

Теория: Съёмка, монтаж и вывод в файл

Практика: Изготовление мультфильмов с просмотром творческих работ

Компьютерная анимация (43 часа)

4.1. Знакомство с программой «Macromedia Flash» (10 часов)

Теория: Окно документа. Рабочая область Панель инструментов. Инструменты «масштаб» и «рука». Настройка масштаба. Слои. Создание, копирование, удаление и перемещение слоев.

Заливка фона. Понятие объекта и контура. Создание и редактирование контуров. Работа с опорными точками. Изменение толщины линий. Основные инструменты (кисть, карандаш, прямоугольник, эллипс, ластик, изменение кривизны линий). Закраска объектов. Заливка однородная и градиентная, радиальная и линейная. Операции над объектами: выделение, перемещение, копирование, масштабирование и поворот, зеркальное отображение. Группировка отдельных объектов. Редактирование группы. Работа с объектами в рамках слоя: трансформация, порядок наложения

объектов, выравнивание объектов. Перенос объектов из одного слоя в другой.

Практика:

Работа со слоями. Заливка фона. Операции с объектами в рамках слоя: рисование и закраска объектов (солнышко, неваляшка, снеговик, телевизор, гриб, ёлка, варежка, бабочка, домик, ковёр). Выделение, перемещение, копирование, масштабирование и поворот, зеркальное отображение, группировка отдельных объектов, редактирование группы. Рисование с применением полученных знаний. Лицо. Зайчик. Самолёт, машина, жар-птица. Двор. Грибной лес. Снежинки. Ромашка. Василёк. Венок.

4.2. Растровая заливка (2 часа)

Теория: Работа с текстом. Растровая заливка (Телевизор, самолёт).

Практика: Поздравительная открытка с телевизором или самолётом.

4.3. Покадровая анимация объекта (10 часов)

Теория: Виды «Flash» анимации: покадровая анимация, анимация движения, анимация формы.

Временная линейка. Виды кадров: статичный и ключевой. Неподвижные и подвижные объекты.

Создание покадровой анимации. Частичная анимация объекта.

Работа с кадрами: выделение, вставка, удаление, копирование, переворачивание анимации.

Практика: создание покадровой анимации. (Цветок в горшке. Заяц и морковка. Лягушка и комар. Дед Мороз машет. Человек делает зарядку. Машина едет. Мимика и т.п.)

4.4. Автоматическая анимация (4 часа)

Теория: Анимация формы. Анимация движения. Движение по заданной траектории.

Практика: Создание автоматической анимации (Клякса. Квадрат. Колобок. Машина) Серия движений. Самостоятельная работа.

4.5. Разработка сценария фильма (7 часов)

Теория: Сцена. Работа со сценами: добавление новой сцены, удаление сцены, редактирование и просмотр отдельной сцены и всего фильма. Символы. Виды символов. Преобразование объекта в символ. Создание нового символа. Библиотека фильма. Работа с библиотекой. Экземпляр. Работа с экземплярами. Использование основных библиотек и шаблонов.

Практика: Создание м-фильма.

4.6. Работа с текстом (4 часа)

Теория: Создание текста Текстовые блоки. Редактирование текста. Атрибуты текста их настройка.

Практика: Редактирование текста.

4.7. Озвучивание фильма (4 часа)

Теория: Подготовка аудио ряда. Форматы аудиофайлов. Запись звука. Импорт звука. Размещение звуков в кадрах. Настройка звуков: синхронизация, звуковые эффекты.

Практика: Размещение звуков в кадрах.

4.8. Экспорт фильма (2ч)

Теория: Настройки экспорта: выбор формата, настройка формата.

Практика: Экспорт фильмов и изображений. 720 на 520

Создание индивидуальных мультфильмов (8 часов)

Практика: Сценарий, тема, идея, монтаж, озвучение, экспорт.
Смотр-конкурс творческих работ (2 часа)

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - мультипликатор»

Уровень стартовый

Наименование реализуемой образовательной программы	I полугодие			II полугодие			Итого	
	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
«Я - мультипликатор»								
Сроки реализации промежуточного контроля реализации дополнительных образовательных программ	01.09.2023 - 30.12.2023	17 недель	34	09.01.2024 - 31.05.2024	21 неделя	42	38	76
Сроки организации промежуточного контроля							Формы контроля	
Сроки реализации промежуточного контроля реализации дополнительных образовательных программ	18.12.23-28.12.23			20.05.24-30.05.24			Тестовая работа; Оценка выполненных презентаций; Оценка чертежей и технических рисунков; Оценка макетов и муляжей; Презентация мультфильма; Участие в школьных городских выставках	

Реализация данной дополнительной общеобразовательной программы подразумевает активные формы и методы проведения учебных занятий. Как известно, активные формы и методы побуждают к мыслительной деятельности, к проявлению творческого подхода, к реализации полученных знаний на практике.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
проектор с экраном или монитор компьютера.

Занятия строятся на основе изданных методических пособий, содержащих основные положения предлагаемой программы.

Методическое обеспечение программы

Для педагога:

1. Доска, мел, АЗ, кисти, краски, палитра, демонстрационные образцы, дидактические плакаты.
2. Освещенный кабинет, компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки, цифровой фотоаппарат, диктофон и микрофон
3. Методические пособия к теоретическим занятиям (см. список литературы). Печатные и электронные издания учебно-методической литературы по мультипликации, анимации, изобразительному искусству и др.
4. Диагностические карты для оценивания обучающихся.

Для обучающегося:

1. Альбом, кисти, краски, стаканчик, палитра, карандаши цветные и простые, ластик.
2. Папочка для портфолио.

Разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты занятий, правила ТБ).

Тесты и вопросники для организации контроля и определения результативности.

Электронные рекомендации по проведению практических работ по съёмке и монтажу.

Раздаточный материал в виде алгоритмов и методичек.

Иллюстрационный и информационный материал.

Система контроля.

Способы проверки ЗУН (формы аттестации). Оценочные материалы.

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).
2. Промежуточный контроль: диагностика работ, рейтинг участия обучающихся в районных и другого уровня конкурсах (январь).
3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, премьерные показы короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов (май).
4. Текущий контроль проводится в форме бесед, 5-минуток, групповых работ (после каждого раздела).

Список литературы для педагога:

1. Базен А. Что такое кино? / А. Базен - М: Искусство, 1972 - 120 с.
2. Борецкий Р. Телевизионная программа / Р. Борецкий - М: Искусство, 1967 - 98 с.
3. Войткевич Н. Н. Организация исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей// Педагогическое Зауралье. Научно-практический журнал – 2006 - №3. - с.7-9
4. Воскресенская И. Н. Звуковое решение фильма / И. Н. Воскресенская. - М: Искусство, 1978 - 126 с.

5. Гессен С. Н. Основы педагогики / С. Н. Гессен. - М: Просвещение, 1995 - 380 с.
6. Голдовская М. Человек крупным планом / М. Голдовская - М: Искусство, 1981 - 86 с.
7. Карцов Н. П. Телевидение в нашей жизни / Н. П. Карцов - М: Знание, 1981 - 76с.
8. Крючечников Н. Построение кинокадра / Н. Крючечников - М: Искусство, 1974 - 22 с.
9. Литвинов А. Путешествие с кинокамерой / А. Литвинов - М: Искусство, 1982 - 54 с.
- 10.Медынский С. Компонуем кинокадр / С. Медынский - М: Искусство, 1992 - 208 с.
- 11.Медынский С. Мастерство кинооператора / С. Медынский - М: Искусство, 1984 - 216 с.
- 12.Нисский А. Специальные виды киносъёмки / А. Нисский - М: Искусство, 1970 - 86 с.
- 13.Панфилов Н. Д. Школа кинолюбителя / Н. Д. Панфилов - М: Искусство, 1985 - 238 с.
- 14.Панфилов Н. Д. Начинающему кинолюбителю / Н. Д. Панфилов - М: Искусство, 1985 - 160 с.
- 15.Страдомский В. Снимаем любительский кинофильм / В. Страдомский - М: Искусство, 1975 - 126 с.
- 16.Харон Я. Из жизни звукооператора / Я. Харон - М: Искусство, 1987 - 172 с.
- 17.Список литературы для обучающихся
- 18.Нисский А. Специальные виды киносъёмки / А. Нисский - М: Искусство, 1970 -86 с.
- 19.Панфилов Н. Д. Школа кинолюбителя / Н. Д. Панфилов - М: Искусство, 1985 - 238 с.
- 20.Панфилов Н. Д. Начинающему кинолюбителю / Н. Д. Панфилов - М: Искусство, 1985 - 160 с.