

11 КЛАСС

И-11-2

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *два тура.*

Время выполнения работы – *5 академических часов.*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 185 баллов.

1) 185
+ 22
2) 22

1515

Задание № 1 (20 баллов)

1. Сопоставьте определения предоставленным понятиям.

Понятия	Определение
1. Искусство	A +
2. Живопись	Г +
3. Музыка	Б +
4. Графика	И +
5. Театр	Ж +
6. Скульптура	Д +
7. Литература	З +
8. Архитектура	К +
9. Мифология	В +
10. Личность	Е +

200

- А. Вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.
- Б. Вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания.
- В. Способ осмысления мира на ранних стадиях человеческой истории, фантастические повествования о его сотворении, о деяниях богов и героев.
- Г. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
- Д. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
- Е. Человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.
- Ж. Зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр

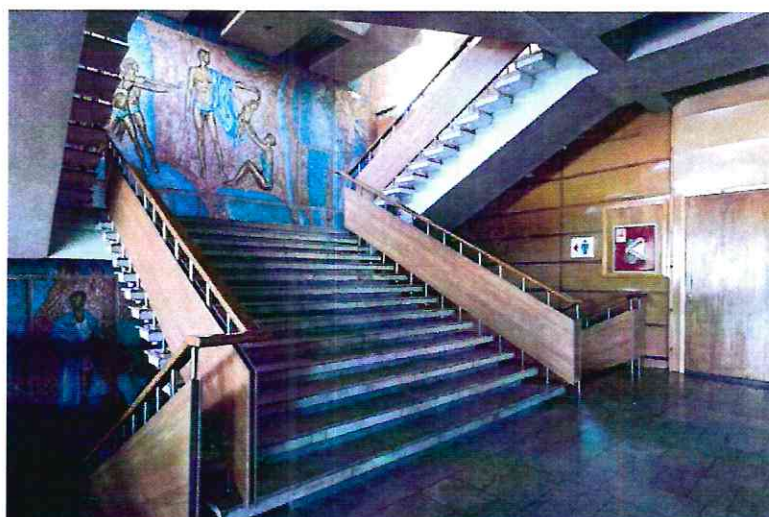
- З. Один из видов искусства, в котором средством создания художественного образа является слово, язык.
- И. Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются свойства изобразительной поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен.
- К. Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также создавать пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Задание № 2 (25 баллов)

1. Дайте определения понятию «Архитектурный стиль».
2. Перед Вами несколько изображения лестниц и зданий. Сопоставьте изображение лестницы и здания выполненных в одном архитектурном стиле.
3. Назовите к какому стилю относятся архитектурные объекты.



готика



конструктивизм

№1. Архитектурный стиль – совокупность выразительных черт в архитектуре, объединённые общей идеей, смыслом и формами. Как правильно 5Б

- № 2. 1-А
2-Д
3-В
4-Б
5-Г

40Б

- № 3. 1А – готика /готический/
2Д – конструктивизм
3В – барокко
4Б – модерн
5Г – классицизм

40

40Б

25Б



барокко

3



модерн

4



классицизм

5



готика

Кельнский/Франский

А



модерн
Антонио Гауди
архитектор-

Б



барокко

В



классицизм
Здание в Санкт-Петербурге



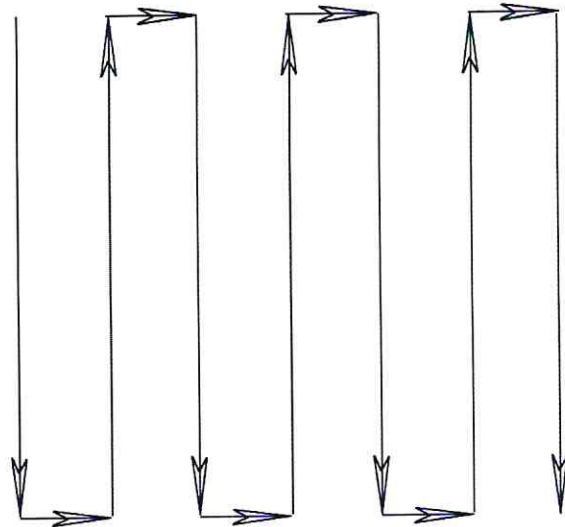
конструктивизм

Д

Задание № 3 (60 баллов)

1. Пройдите змейкой буквы квадрата, как показано на схеме. Прочитайте фамилии известных композиторов.

Ч	Н	К	К	О	И	В
А	И	А	А	В	В	А
Й	Л	М	Т	И	Н	Л
К	Г	О	С	Ч	Е	Ь
О	Й	Ц	О	Б	В	Д
В	И	А	Ш	Е	О	И
С	К	Р	Т	Т	Х	#



2. Выпишите названия: Чайковский, Глинка, Моцарт, Шостакович, Бетховен, Вивальди

125

3. Запишите фамилии известных композиторов в таблицу в хронологической последовательности (годы жизни).

4. Заполните таблицу.

5. Заполняя таблицу, соотнесите фамилии известных композиторов с изображениями, данными ниже, проставьте номера изображений в строку соответствующего им названия.

номер изображения

Время создания	Имя композитора	Фамилия композитора	Страна	№	Произведения
1678—1741 годы	Антонио	Вивальди	Италия	2	цикл «Времена года»
1756—1791 годы	Вольфганг Амадей	Моцарт	Австрия	5	«Маленькая ночная серенада»
1770—1827 годы	Людвиг ван	Бетховен	Германия	1	«К Элизе», токката джигга и ре минор
1804—1857 годы	Петр Иванович	Глинка	Россия	4	опера Руслан и Людмила, опера Жизнь за царя
1840—1893 годы	Петр Ильич	Чайковский	Россия	3	балеты: Лебединое озеро, Щелкунчик, Спящая красавица
1906—1975 годы	Константин	Шостакович	Россия	6	Симфония «Ленинградская»

85
85
85
85
85
85
85

595



Л. Бетховен

1



А. Вивальди

2



П.И. Чайковский

3



П.И. Глинка

4



В. А. Моцарт

5

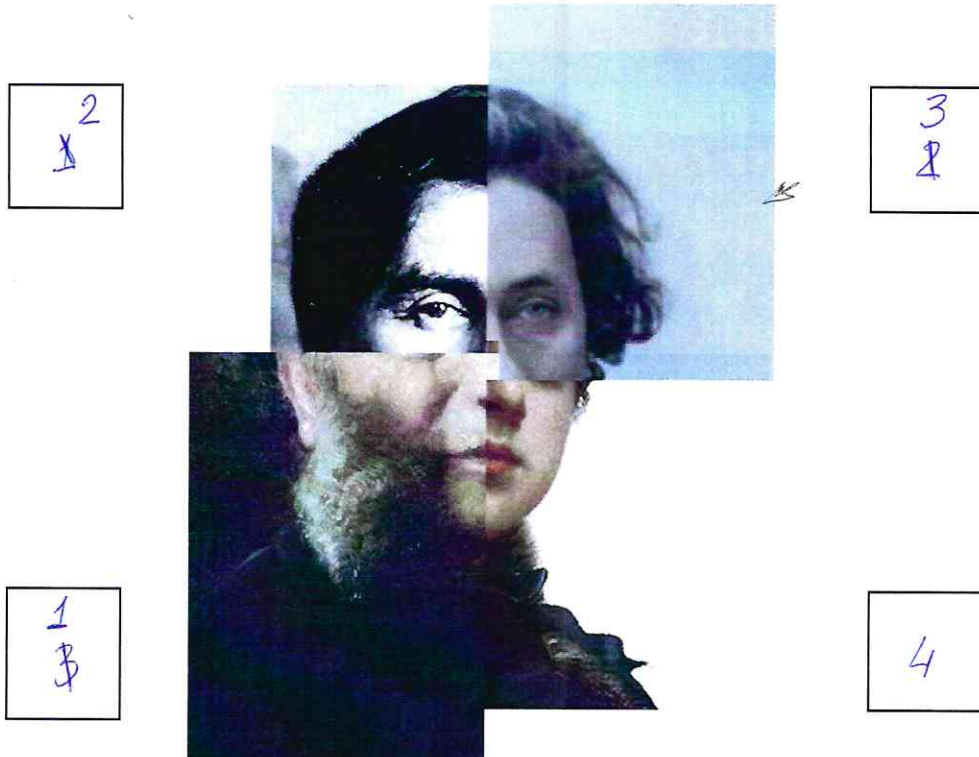


Шостакович

6

Задание № 4 (43 балл)

Перед вами собирательный портрет (образ) русского художника. Рассмотрите его внимательно.



Пронумеруйте составные части портрета.

1. Какой фрагмент не должен быть частью этого портрета? Приведи аргумент.

4 фрагмент, так как это часть от портрета работы одного из художников, а не ~~авторпортрета/порт~~ изображение самого художника.
(на фрагменте 4 изображена работа Крамского «Неизвестная»)
написанная в 19 веке в ~~стиле~~ реализм 4б.

2. Каких художников вы узнали?

1. ~~Николай Ге~~ ~~Василий Вр~~ Василий Перов (19 век) реализм 0
2. Архип Куинджи (20 век) импрессионизм 0
3. Илья Ефимович Репин (19 век), реализм 4б.

3. Напишите до 3 любимых вами произведений этих авторов. Свой выбор.

1 художник: Троица, Охотники на Привале, портрет Достоевского 0

2 художник: 0

3 художник: иллюстрация к опере ~~Садко~~ ~~Садко~~ ~~Садко~~ 2б

10б

Задание № 5 (15 баллов)

1. Дайте определение кукольный театр.

Кукольный театр – зрелищный вид искусства, театр, в роли ^{всех или части} актёров в котором выступают ^{или} ~~и~~ управляемые руками человека куклы / марионетки. 5б

2. Перед вами представлены несколько изображений театральных кукол. Рассмотрите их внимательно и поясните в чем их отличия.



1



2

Задание № 6 (22 балла)

Творческое задание

Необходимо за определенное время создать композицию из первых букв вашей фамилии, имени и отчества. Композицию нужно разместить в квадрате форматом 10x10 см. Для создания композиции следует использовать бумагу, карандаши, ластик, гелевые ручки, линейки. Макет должен быть логичной законченной композицией с закомпонованной в заданном формате читабельными буквами. Блоки композиции могут создавать как статическую, так и динамическую композицию. При разработке макета необходимо учесть композиционную связь букв, аккуратность выполнения, логичность и законченность композиции. Используйте фото и видеофайлы в качестве аналогов. Предложите, как можно применить результат. Постарайтесь максимально полно и ёмко представить информацию по теме проекта (не более 5 предложений).

Задание №5.

2) Отличие театральных кукол на изображениях 1 и 2 в том, что куклы на первой фотографии управляются непосредственно человеческими руками, а на второй посредством ниток (куклы-марионетки) 105

158